

PLAN DE ESTUDIO

PLAN DE ESTUDIO : 98 LICENCIATURA EN DISEÑO DE COMUNICACION VISUAL

| MATERIA | PROM. | OPTAT. | C. HS | CORRELATIVAS | | | |
|------------------------------------|---------|-------------|-------|--------------------|-----------------------------|--|--------------------|
| | | | | PARA RENDIR | | PARA CURSAR | |
| | | | | RENDIDA y APROBADA | | CURSADA y REGULARIZADA | RENDIDA y APROBADA |
| 1. AÑO | | | | | | | |
| 1658 COMPUTACION GRAFICA I | 1° SEM. | | | 45 | | | |
| 1662 DIBUJO A MANO ALZADA I | 1° SEM. | S | | 60 | | | |
| 1660 DIBUJO TECNICO | 1° SEM. | | | 45 | | | |
| 1665 ELEMENTOS DE FILOSOFIA | 1° SEM. | | | 90 | | | |
| 1659 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO | 1° SEM. | | | 120 | | | |
| 1664 TECNOLOGIA I | 1° SEM. | | | 60 | | | |
| 1672 COMPUTACION GRAFICA II | 2° SEM. | | | 60 | COMPUTACION GRAFICA I | COMPUTACION GRAFICA I | |
| 1669 DIBUJO A MANO ALZADA II | 2° SEM. | S S S | | 60 60 60 | DIBUJO A MANO ALZADA I | DIBUJO TECNICO DIBUJO A MANO ALZADA I | |
| 1667 TALLER DE DISEÑO I | 2° SEM. | | | 90 90 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO | |
| 1671 TECNOLOGIA II | 2° SEM. | | | 60 60 60 | TECNOLOGIA I | DIBUJO TECNICO TECNOLOGIA I | |
| 1663 TEORIA DE LA COMUNICACION | 2° SEM. | | | 60 | | | |
| 1668 TIPOGRAFIA I | 2° SEM. | | | 90 90 90 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DIBUJO TECNICO | |
| 1670 PSICOLOGIA DE LA PERCEPCION | ANUAL | | | 60 | | | |
| 2. AÑO | | | | | | | |
| 1678 COMPUTACION GRAFICA III | 1° SEM. | | | 45 45 | COMPUTACION GRAFICA II | COMPUTACION GRAFICA II | |
| 1676 HISTORIA DEL DISEÑO I | 1° SEM. | | | 60 60 | TIPOGRAFIA I | TIPOGRAFIA I | |
| 1682 INTRODUCCION A LA FOTOGRAFIA | 1° SEM. | | | 60 | PSICOLOGIA DE LA PERCEPCION | | |
| 1673 TALLER DE DISEÑO II | 1° SEM. | | | 105 105 105 | TALLER DE DISEÑO I | TALLER DE DISEÑO I TIPOGRAFIA I | |
| 1677 TECNOLOGIA III | 1° SEM. | | | 60 60 60 | TECNOLOGIA II | TECNOLOGIA II COMPUTACION GRAFICA II | |
| 1686 TEOLOGIA DOGMATICA I | 1° SEM. | | | 45 | ELEMENTOS DE FILOSOFIA | | |
| 1674 TIPOGRAFIA II | 1° SEM. | | | 90 90 90 | TIPOGRAFIA I | TALLER DE DISEÑO I TIPOGRAFIA I | |
| 1685 COMPUTACION GRAFICA IV | 2° SEM. | | | 60 60 | COMPUTACION GRAFICA III | COMPUTACION GRAFICA III | |
| 1683 HISTORIA DEL DISEÑO II | 2° SEM. | | | 60 60 60 | HISTORIA DEL DISEÑO I | TIPOGRAFIA II HISTORIA DEL DISEÑO I | |
| 1680 TALLER DE DISEÑO III | 2° SEM. | | | 105 105 105 | TALLER DE DISEÑO II | TALLER DE DISEÑO II TIPOGRAFIA II | |
| 1684 TECNOLOGIA IV | 2° SEM. | | | 60 60 | TECNOLOGIA III | TECNOLOGIA III | |
| 1681 TIPOGRAFIA III | 2° SEM. | S S S | | 75 75 75 | TIPOGRAFIA II | TIPOGRAFIA II COMPUTACION GRAFICA III | |
| 1675 TECNICAS DE EXPRESION GRAFICA | ANUAL | S S | | 60 60 | DIBUJO A MANO ALZADA II | DIBUJO A MANO ALZADA II | |

PLAN DE ESTUDIO

3. AÑO

| | | | | | | | | | |
|------|-------------------------|---------|---|---|-----|--|------------------------------|------------------------------|--|
| 1692 | FOTOGRAFIA | 1° SEM. | | | 60 | | INTRODUCCION A LA FOTOGRAFIA | INTRODUCCION A LA FOTOGRAFIA | |
| | | | | | 60 | | INTRODUCCION A LA FOTOGRAFIA | COMPUTACION GRAFICA IV | |
| | | | | | 60 | | | | |
| 1690 | HISTORIA DEL DISEÑO III | 1° SEM. | | | 60 | | HISTORIA DEL DISEÑO II | HISTORIA DEL DISEÑO II | |
| | | | | | 60 | | HISTORIA DEL DISEÑO II | | |
| 1691 | METODOLOGIA DEL DISEÑO | 1° SEM. | | | 45 | | | | |
| 1689 | SEMIOTICA I | 1° SEM. | | | 60 | | PSICOLOGIA DE LA PERCEPCION | PSICOLOGIA DE LA PERCEPCION | |
| | | | | | 60 | | PSICOLOGIA DE LA PERCEPCION | | |
| 1687 | TALLER DE DISEÑO IV | 1° SEM. | | | 105 | | TALLER DE DISEÑO III | TALLER DE DISEÑO III | |
| | | | | | 105 | | TALLER DE DISEÑO III | TIPOGRAFIA III | |
| | | | | | 105 | | | | |
| 1693 | TEOLOGIA DOGMATICA II | 1° SEM. | | | 45 | | TEOLOGIA DOGMATICA I | | |
| 1688 | TIPOGRAFIA IV | 1° SEM. | | | 90 | | | TALLER DE DISEÑO III | |
| | | | | | 90 | | | TIPOGRAFIA III | |
| | | | | | 90 | | TIPOGRAFIA III | | |
| 1699 | COMPUTACION GRAFICA V | 2° SEM. | | | 60 | | | COMPUTACION GRAFICA IV | |
| | | | | | 60 | | COMPUTACION GRAFICA IV | | |
| 1700 | OPTATIVA I | 2° SEM. | S | S | 45 | | | | |
| 1697 | SEMIOTICA II | 2° SEM. | | | 75 | | | SEMIOTICA I | |
| | | | | | 75 | | SEMIOTICA I | | |
| 1696 | SOCIOLOGIA | 2° SEM. | | | 45 | | | | |
| 1695 | TALLER DE DISEÑO V | 2° SEM. | | | 105 | | TALLER DE DISEÑO IV | TALLER DE DISEÑO IV | |
| | | | | | 105 | | TALLER DE DISEÑO IV | TIPOGRAFIA IV | |
| | | | | | 105 | | | | |
| 1701 | TEOLOGIA MORAL | 2° SEM. | | | 90 | | | ELEMENTOS DE FILOSOFIA | |
| | | | | | 90 | | TEOLOGIA DOGMATICA II | | |
| 1666 | INGLES I | ANUAL | S | | 90 | | | | |

4. AÑO

| | | | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---------|---|---|-----|--|------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1711 | DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA | 1° SEM. | | | 90 | | | TEOLOGIA DOGMATICA I | ELEMENTOS DE FILOSOFIA |
| | | | | | 90 | | | TEOLOGIA DOGMATICA II | |
| | | | | | 90 | | TEOLOGIA MORAL | | |
| | | | | | 90 | | | | |
| 1703 | LEGISLACION INDUSTRIAL | 1° SEM. | | | 45 | | | | |
| 1710 | MERCADOTECNIA I | 1° SEM. | S | | 45 | | | | |
| 1705 | METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION | 1° SEM. | | | 75 | | METODOLOGIA DEL DISEÑO | | |
| 1706 | OPTATIVA II | 1° SEM. | S | S | 45 | | | TALLER DE DISEÑO V | |
| 1707 | OPTATIVA III | 1° SEM. | S | S | 60 | | | TALLER DE DISEÑO V | |
| 1702 | PROYECTO DE DISEÑO | 1° SEM. | S | | 150 | | | TIPOGRAFIA IV | |
| | | | S | | 150 | | | HISTORIA DEL DISEÑO III | |
| | | | S | | 150 | | | TALLER DE DISEÑO V | |
| | | | S | | 150 | | TALLER DE DISEÑO V | | |
| | | | S | | 150 | | | SEMIOTICA II | |
| 1824 | 25 CRÉDITOS ACADÉMICOS | 2° SEM. | | | 25 | | | | |
| 1698 | ETICA PROFESIONAL | 2° SEM. | | | 30 | | | TEOLOGIA DOGMATICA I | ELEMENTOS DE FILOSOFIA |
| | | | | | 30 | | | TEOLOGIA DOGMATICA II | |
| | | | | | 30 | | TEOLOGIA MORAL | | |
| | | | | | 30 | | | | |
| 1812 | MERCADOTECNIA II | 2° SEM. | | | 45 | | MERCADOTECNIA I | | |
| 1713 | OPTATIVA IV | 2° SEM. | S | S | 45 | | | TALLER DE DISEÑO V | |
| 1714 | OPTATIVA V | 2° SEM. | S | S | 60 | | | TALLER DE DISEÑO V | |
| 1715 | PASANTIA DE PRACTICA PROFESIONAL | 2° SEM. | | | 200 | | | | |
| 1709 | PROYECTO DE DISEÑO FINAL | 2° SEM. | | | 180 | | | PROYECTO DE DISEÑO | |
| | | | | | 180 | | PROYECTO DE DISEÑO | METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION | |
| | | | | | 180 | | | | |
| 1679 | INGLES II | ANUAL | S | | 90 | | INGLES I | | |

PLAN DE ESTUDIO

Cantidad de materias : 55