



Programas Año Académico 2016

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUYO SEDE SAN LUIS

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Programa de Estudio de la Asignatura Tecnología I correspondiente a la carrera de
Diseño en Comunicación Visual correspondiente al ciclo lectivo 2016, 1º Año, 1º
cuatrimestre

Profesor/a a Cargo: DI A. Silvana Arias

Código de Asignatura: 1664



Programas Año Académico 2016

PROGRAMA DE Tecnología I
Código: 1664

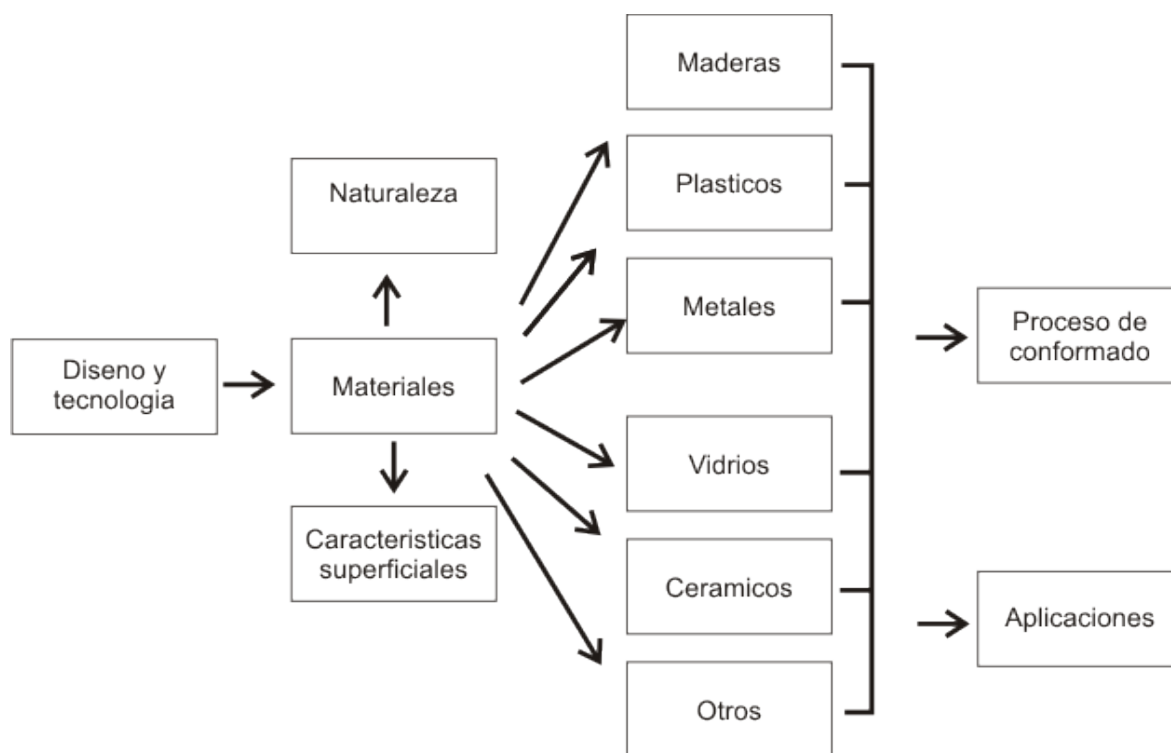
1. Contenidos Mínimos del Plan de Estudios, según Res HCSUCC y Res ME

Encuadre general de la Tecnología. Cultura Tecnológica y Diseño

Ingeniería de los Soportes. Propiedades de los soportes. Transparencia, opacidad, lisura, brillo, texturas. Plásticos, Metales, Maderas, propiedades físicas y químicas. Soportes para el trabajo artístico del diseñador. Experimentación con los mismos.

2. El marco de referencia y el esquema del programa

-Esquema





Programas Año Académico 2016

-Correlatividades: no tiene

-Objetivo del Programa:

Introducción panorámica global al estudio sistemático de los materiales, su comportamiento en servicio, sus posibilidades de transformación, los procedimientos para su manufactura, su capacidad de prestación, los límites de su utilización y su control de calidad, en tanto materia prima o insumos básicos para la producción.

-Prerrequisitos

Los conocimientos previos esperados en esta materia (bagaje de la escuela media y de la experiencia de vida de los alumnos) son diagnosticados y complementados en el curso de ingreso.

-Justificación de Temas: El Alumno debe tener conocimientos básicos de materiales para su correcta elección a la hora de elegir un soporte para un determinado trabajo.

-Conocimientos y comportamientos esperados: Reconocimiento, diferenciación, y correcta elección de materiales y procesos productivos, para posteriores usos.

-Conocimientos requeridos por asignaturas posteriores: Conocimientos básicos, diferenciación y reconocimiento de materiales.

3. Unidades didácticas

Esta materia cuenta con clases teóricas / prácticas dictadas por el profesor siendo estas reafirmadas con clases de los alumnos (entregas) donde el alumno debe acudir a la investigación de los temas asignados. Estas entregas constan de presentaciones, muestras de materiales, y ejemplos del material como soporte del diseño gráfico.



Programas Año Académico 2016

Unidad N°1: Encuadre general de Tecnología y Diseño Gráfico. Cultura Tecnológica y Diseño. Ingeniería de los soportes. Propiedades de los soportes. Transparencia. Opacidad. Lisura. Brillo. Texturas.

Unidad N°2: Materia. Cuerpo. Forma. Clasificación y propiedades de los materiales. Solicitaciones mecánicas, eléctricas, químicas, térmicas.

Unidad N°3: Maderas. Propiedades de las maderas. Clasificación. Reconocimiento. Muestrario de maderas. Función: maderas-producto- diseño. Plásticos. Composición. Termoplásticos. Termorrígidos. Clasificación. Envases flexibles- rígidos Denominación de los principales termoplásticos para el reciclado. Propiedades. Reconocimiento. Muestrario de plásticos. Función: plásticos-producto- diseño.

Unidad N° 4: Metales. Propiedades físicas y químicas de los metales. Clasificación. Ferrosos y no ferrosos. Reconocimiento. Envases (características). Muestrario de metales. Función: metal- producto- diseño. Vidrios. Materiales cerámicos. Propiedades físicas y químicas. Clasificación. Reconocimiento. Muestrario de vidrios y cerámicos. Función: vidrio- producto- diseño.

Unidad N° 5: Relación física de los materiales con la función. Medio ambiente. Diseño Sustentable. Materiales Reciclables. Reciclados. Biodegradables.



Programas Año Académico 2016

4. Esquema temporal del dictado de contenidos, evaluaciones y otras actividades de cátedra

Contenidos - Evaluaciones - Actividades	SEMANAS													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Unidad N°1	-	-												
Unidad N°2			-	-										
Unidad N° 3				-	-									
Clases de Revisión					-									
Primer Examen Parcial						x								
Entrega de Notas							-							
Unidad N° 4_							-	-						
Unidad N° 5									-	-				
Clases de Revisión											-			
Segundo Examen Parcial												x		
Entrega de Notas. Revisión de Exámenes.													-	
Examen Recuperatorio														x
Firma de Actas														x

4. Evaluación y promoción:

Para alcanzar la regularidad de esta materia se deben tener los exámenes parciales aprobados (pudiendo recuperar sólo uno de ellos) y todos los trabajos prácticos aprobados. No hay promoción en esta materia.



Programas Año Académico 2016

5. Bibliografía:

El lado Oculto del Packaging - Hugo M. Santarsiero - Editorial: Producción Gráfica Ediciones. 2004

El Mundo del Envase – Ma. Dolores Vidales Giovannetti- Editorial Gustavo Gili, S.A.. 2002

La materia de la Invención, materiales y proyectos- Ezio Manzini- ediciones CEAC 1993

Industria del Plástico – Richardson Lokensgard- ed. Paraninfo. 2001

Fundamentos de la Ciencia y la Ingeniería de los Materiales. - Smith William

Manual del Vidrio Plano. -Editado por CAVIPLAN

Tecnología de polímeros. - M. Beltran y A. Mancilla

Fundamentos de la manufactura moderna. - Mikell P. Groover

Biblioteca Atrium de la Madera - Atrium - Barcelona: Atrium Internacional, 1998

Tecnología de los metales para profesiones técnicas – Appold- REVERTE EDITORIAL, S.A. 2000

6. Actividad del Cuerpo docente de la cátedra

	Apellido	Nombres
Profesor Titular:	ARIAS	Andrea Silvana
Profesor Asociado:		
Profesor Adjunto:		
Jefe de Trabajos Prácticos:		
Ayudante Diplomado:		
Auxiliar Alumno Ad-honorem		

Reuniones de Cátedra:

Hasta el momento se han planteado reuniones intercátedra dada la concatenación de temas del área de tecnología.

En el transcurso del semestre, se pautarán reuniones inter-catedras para supervisar la evolución de los alumnos, y la transferencia de conocimientos entre materias.



Programas Año Académico 2016

Resumen del estado del arte de la especialidad.

- Nuevos sistemas de conformado de materiales
- Universo de nuevos materiales

Actividades científico técnicas en curso y planeadas durante el período.

Se planifican durante el período continuar con las visitas a establecimientos de producción gráfica e industrial.

Firma del Profesor a Cargo:



A. Silvana Arias

Aclaración de Firma: Andrea Silvana Arias

Fecha: abril 2016